



“国培计划（2021）”——中西部项目

县级农村骨干教师培训小学语文项目（第二期）

简 报

第二期

平顶山学院
二零二一年十月

目 录

写作教学中的评价语设计与案例分析

10月26日上午，由史丽校长为我们讲授“写作教学中的评课语设计与案例分析”，学员们收获颇丰。



课堂教学的设计、实施与评价

10月26日下午，为提高一线教师的教學能力，拓展一线教师的教學方法，国培班请到了马洁玉所长带来的新课改背景下，课堂教学的设计、实施与评价相关的专题讲座。



写作教学中的课堂导入艺术与案例分析

10月27日上午，在实际的写作教学中，教师面临着许多问题，而魏春果老师的讲座就此根据自己的经验，为学员提供了一些改善的方法。



参观平顶山学院感受平院风采

10月27日下午，李飒老师带领学员们参观平顶山学院校史馆、花瓷馆、窑房。感受平顶山学院的历史韵味以及平顶山学院非常有特色的专业，带各骨干优秀教师们一领平院风采。



一、写作教学中的评价语设计与案例分析

课前，史校长向我们介绍了自己名字：从“使力”到“实力”再到“始终美丽”。“腹有诗书气自华”，这位身上洋溢着青春活力、才华横溢的老师告诉我们她即将 50 岁时，我们惊呆了，同时也向她投去了羡慕的目光。她也毫不保留地送给我们一套年轻秘诀：读书+运动，希望大家受益无穷。



接着，史校长跟我们讲解了作文的重要性，很多孩子就是因写作而得福。作文是语言的基础，进步的关键，得作文者得天下。于永正说：“写得多不怕，写着写着就回了，练着练着就找着路了。”史校长非常认同他的观点，并与学员们分享自己的心得体会。

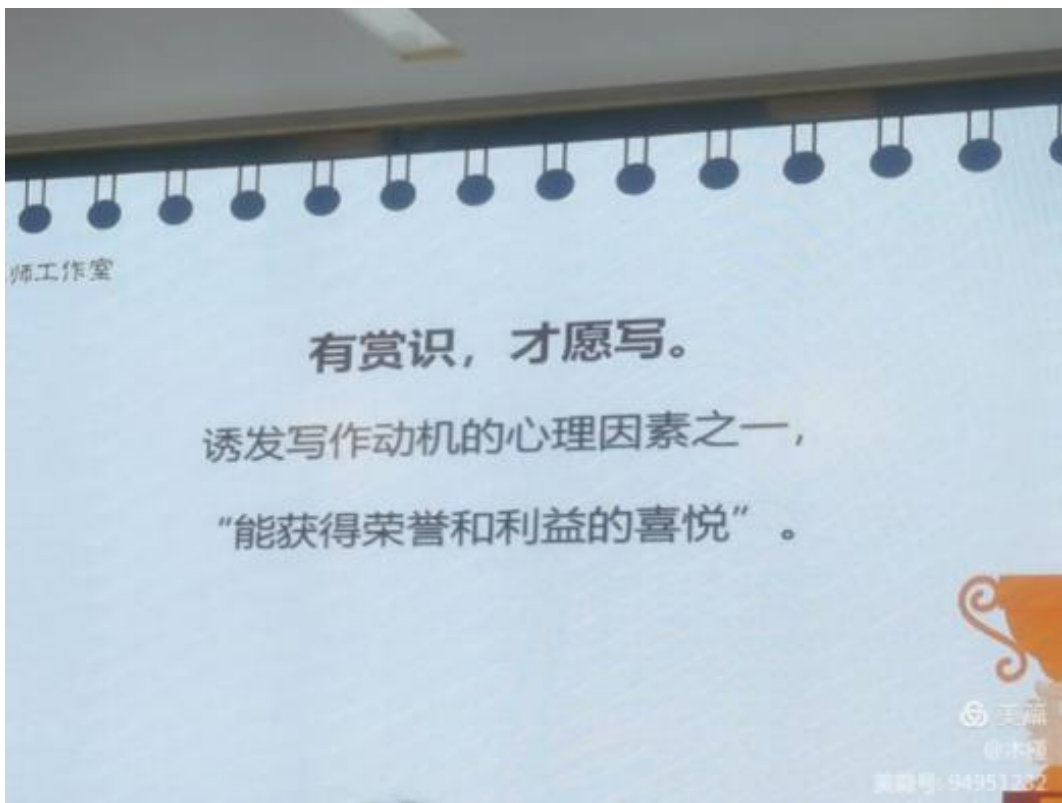


在批改作文时，要对孩子多一些尊重，要让孩子感受生活，有话可说，对孩子有正确的引导，不要因为孩子写的不好就批评孩子，应该给予孩子更多的鼓励。

随后，她提出作文不仅对于学生来说是一个难题，习作如何评价对于老师们来说也是一块难啃的硬骨头，而史校长对此也提出了相应的策略。



她提出了赏识的重要性，通过学生习作实例的展示与分析让大家更清晰、明了地知道了自己习作教学中存在的问题，切实地解决了大家传统的教学模式。



讲座结束后，史校长又跟大家进行了亲切的交流，进一步给大家指导了习作课堂中的问题。最后给出作文进步的秘密，诱发写作动机的心理因素之一，能获得荣誉和利益的喜悦。

二、课堂教学的设计、实施与评价

马洁玉，平顶山市教育科学研究所所长。曾主持6项省级课题并获2014年河南省基础教育教学成果一等奖，主编和参编20余部教育教学用书，曾获省劳动模范、省优秀教师、省教学名师、省骨干教师、省教育教学专家、省特级教师等称号。



有效的课堂是广大教育工作者的永恒追求。有效课堂是一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。所谓有效教学，是指在有限的时间和空间内，采取恰当的方式，调动学生的积极性和主动性，让学生参与学习过程，同时，为学生树立良好的情感、正确的态度和价值观，从而促进学生全面发展的教学。所以，提高教学有效性是促进发展、减轻负担、全面推进素质教育的一种具体体现。



三、写作教学中的课堂导入艺术与案例分析

魏春果，平顶山市新华区体育路小学业务校长、平顶山市小学语文名师工作室主持人，中小学高级教师。河南省中小学幼儿园名师、河南省教育厅学术技术带头人、河南省第四届中小学综合实践活动课程建设先进个人、获第十一届平顶山市青年科技奖、平顶山市优秀青年科技专家。



在本次的讲座中，魏老师以《龟虽寿》和《江村》两首古诗开篇，娓娓道来，客观分析了当前写作教学的现状，既有国家层面的统领意志，又有教师层面的怕教作文、烦判作文的教学现象，还有学生层面的没东西可写、不会写、写不好、不想写的真实现状，为探讨写作教学的课堂导入艺术提供了现实依据和客观诉求。



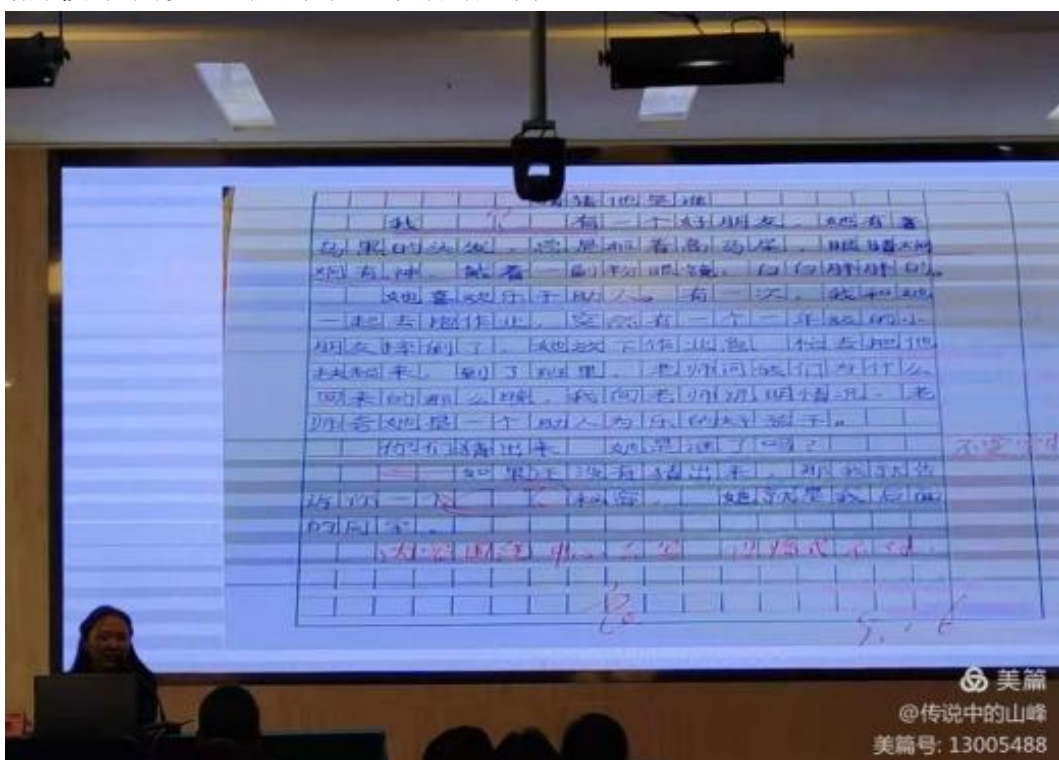
课堂导入是一门艺术，导入的目标在于激发学生学习的动机，引起对所学课题的关注，明确学习任务，增强新旧知识之间的联系，促进知识结构的形成，魏老师结合日常的研究细细道来，那份沉稳，源自对日常教学的真实把握和滴水汇海的积累，有着敏锐的教学意识，为解决教学中的实际问题而研，很有启发性。

课堂是思维的碰撞，是砥砺智慧的婉言细语，是精神价值的整体关照，是源自对是什么、为什么、怎么办的探问寻求。生生的互动，

师生的来回，提醒着我们，导入要符合教学目标的要求，要符合学生的年龄、性格特征，要符合课型的需要，要符合课堂时间分配的需要，要把握教育教学的客观规律，在规律中走向教学的成功和教学重点的突出、难点的突破。



教学是存在有问题或急待于提升的薄弱之处，学生的问题恰恰是我们教学需要突破的学生发展瓶颈。



那么，操作层面的导入，我们可以开门见山式的导入新课，也可

以设置悬念式的导入新课，亦或直观演示导入新课，从大的方向上来整体推进课堂，把握课堂，既追求课堂的动态生成，也要力避教学形式的华而不实，为教学而教学。



丰富学生的内心，培养阅读的兴趣，我们要具有勾连意识，精选妙用教材，全面开发教材，确实把教材这个范本利用好，开发好，利用好，树立大语文的艺术，课内课外的有机整合，开启语文习作教学的新天地。

感动于魏老师工作室团队的孜孜以求，对教学技艺的博弈纵横，对正向思维和逆向思维的深刻探讨，为我们开辟了一条蹊径，“桃李不言，下自成蹊。”

感动于魏老师工作室团队的学段意识，巧设铺垫，梯度拉伸，逐步递进，在小学写作教学的道路上，她们走得坚实而又笃定，“万丈高楼平地起，一层垒土一层台。”我们终将相信，写作教学这样走下去，一定可以收获丰硕的明天！





尊重学生，敬畏教育，守护课堂，我们行稳致远！

四、参观平顶山学院感受平院风采

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。为了更好地知行统一，下午两点半，国培二期学员一行人来到了美丽的平顶山学院。走进学校，一路上，学员们不知不觉被优雅的校园环境所感染、熏陶，独具匠心的校园绿化，得体醒目的标语设置，随处可见，令人目不暇接。



在学校教师的引导下，我们来到了校史馆，一面面墙壁都是历史的见证，诠释着人文教育与文化关怀，让我们真正感受到教育是一点一滴的细节流淌。



古人言：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。” 聆听智者的声音，沉浸在各种观点、各种技法和不同经验的海洋中，通俗的深刻的，传统的创新的，清晰的模糊的，细细品味之后，发现自己荒芜已久的心灵迎来了一场甘霖，又站在了一个新的起点上。在这片教育的天空下，有名师教授领雁前行，有骨干教师同频共振，这是我们共同的福份。教育之路漫漫，领雁齐飞，共谱华章！一路前行一路歌！

主 编：赵红利

责任编辑：王秋歌

编 辑：闫江涛、李 飒、任丹丹

呈 报：河南省教育厅“国培计划（2021）——中西部项目县级
农村骨干教师培训小学语文项目办公室

报 送：平顶山学院党政领导

发 送：平顶山学院相关职能部门、各教学部

印 数：30份

