

# 目 录

## 小学语文教学中的课程思政

10月12日上午,为了使教师在语文课堂中更好的实施思政教学,国培班迎来了课程思政相关专题讲座。



## 课堂教学的设计、实施与评价

10月12日下午,为提高一线教师的教学能力,拓展一线教师的教学方法,国培班请到了马洁玉所长带来的新课改背景下课堂教学的设计、实施与评价相关的专题讲座。



## 《小学教师专业标准》与教师专业成长

10月13日,帮助小学教师深刻理解专业标准的内容与意义,并为小学教师践行专业标准,提升专业素养,提高教学质量,陈国维教授和学员分享了自己的看法。



## 写作教学中的课堂导入艺术与案例分析

在实际的写作教学中，教师面临着许多问题，而魏春果老师的讲座就此根据自己的经验，为学员提供了一些改善的方法。



## 一、小学语文教学中的课程思政

闫江涛，平顶山学院教学督导，教授，“国培计划”专家、河南省教学名师、优秀教师、教育厅学术技术带头人，省级特色专业、省级精品课程负责人。主编著作 7 部，发表论文 30 余篇，主持完成教科研项目 20 余项，获得奖励 10 余项。

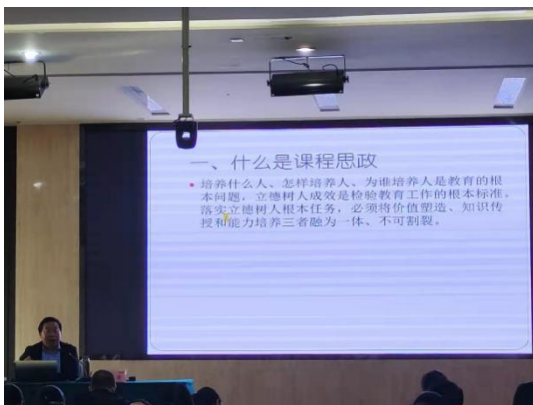


闫教授围绕着三个方面的内容来进行本次讲座：什么是课程思政；小学语文教学中为什么要进行课程思政；小学语文教师如何实施课程思政。



他首先对课程思政做了解释：在学科教学过程中实现的对学生进行的思想政治及品德教育。并且指出，课程思政是对新时代教师教书

育人职责的深化和拓展。课程思政要求课程门门有思政，教师人人讲育人。教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。



其次，他认为统编教材发挥语文课程的教学价值和育人功能，体现了课程思政。新教材编写贯穿四大理念：德育为先、能力为重、基础为先、创造为上。教师要正确把握理解新教材特点，在教学实践和备课中注重充分发挥其指导作用，提高教育教学质量。



最后，也提出了切实可行的方案。树立课程思政意识，必须准确把握语文核心素养的深刻内涵与目标指向，充分发挥教材的教学价值与育人功能；教师要以身作则。

在讲座的过程中，他送给学员三句话：认识几个老师；多学习几个新名词（专业学习中新的专业术语）；养养神儿。多么朴实又亲切！

似一位益友，又如一位良师，不仅关心学员们的生活，还更关注她们的专业成长！



## 二、课堂教学的设计、实施与评价

马洁玉，平顶山市教育科学研究所所长。曾主持6项省级课题并获2014年河南省基础教育教学成果一等奖，主编和参编20余部教育教学用书，曾获省劳动模范、省优秀教师、省教学名师、省骨干教师、省教育教学专家、省特级教师等称号。



有效的课堂是广大教育工作者的永恒追求。有效课堂是一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。所谓有效教学，是指在有限的时间和空间内，采取恰当的方式，调动学生的积极性和主动性，让学生参与学习过程，同时，为学生树立良好的情感、正确的态度和价值观，从而促进学生全面发展的教学。所以，提高教学有效性是促进发展、减轻负担、全面推进素质教育的一种具体体现。



处在教学一线的教师都想把学生教好，而且成绩更要好，所以任何一名教师都渴望教学是有效的。那么，如何进行设计与实施有效教学呢？马所长有一套自己的方法。第一，语言建构与运用。学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律，形成个体言语经验，发展在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。第二，写作中提高表达能力和情意素养。提高学生写作能力是一个缓慢的过程，除了大量的阅读积累保障外，情意素养的支撑是必不可少的因素。



### 三、《小学教师专业标准》与教师专业成长

陈国维，郑州师范学院教育科学学院院长、教育学二级教授博士、国家“万人计划”教学名师、教育部教育学专业类教指委委员、教育部师范专业认证专家、河南省优秀专家、研究方向教育政策和法律，教师教育。



王秋歌院长作为主持人代表全体学员向陈国维教授表达了热烈的欢迎，讲座在热烈浓厚的学习氛围中拉开了帷幕。



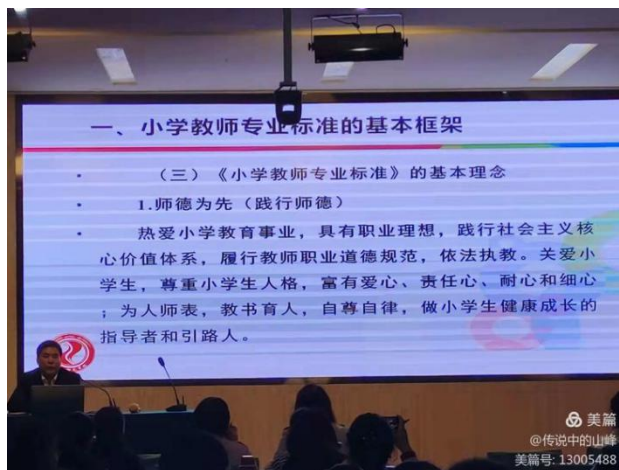
陈教授不愧为教育大咖，幽默风趣的开场白很快就和听课的学员们打成一片，报告厅里回响的是陈教授充满教育智慧和睿智的话语，老师们时不时的会声一笑，表达着学习的愉悦，就连王院长都沉浸其



中。课堂中的一些互动瞬间拉近了教授和学员之间的关系，学员也从拘谨变得放松。



陈教授的讲座分为四个部分：第一部分从《小学教师专业标准》的基本框架入手，强调了作为教师要以师德为先，不断提高自身师德，坚定理想信念，培养祖国建设的合格建设人才，为中华民族的伟大复兴贡献教育力量！要以学生为本，学会综合育人的能力，不断丰富提高自身教学实践能力，树立终身学习的理念，报告娓娓道来，语重心长。



第二部分，小学教师的基本素养，陈教授为我们指出了教师素养的“456”。4种能力；5爱品质；6面知识。教师素养的“456”涵盖了小学教师的基本素养，让我们明确了进一步发展的方向，启迪了思维，开启了智慧，树立了标杆，为广大学员的进一步发展提供了不竭的动力，很有启发性。



第三部分，陈教授就美国柏林纳的五阶段理论，提出了小学教师专业成长的成长期望，指出要从新教师、熟练新教师、胜任型教师、业务精干教师向专家型教师转变的教师专业成长发展轨迹，为全体学员的成长发展明辨了发展方向。



第四部分，陈教授就小学教师专业成长的轨迹进行了教育科学分析，通过条分缕析地探讨，为学员进一步树立了明确目标，提升了教师职业生涯合理规划、发展、成长的内在驱动力，为下一步成长为专家型教师提供了可能。



通过陈国维教授的讲座，全体学员进一步明确了《小学教师专业标准》的基本框架以及自身师德发展和业务技能提高的努力方向，为争做“四有好教师”，圆梦伟大复兴的教育中国梦而筑梦青春，不负韶华！

#### 四、写作教学中的课堂导入艺术与案例分析

魏春果，平顶山市新华区体育路小学业务校长、平顶山市小学语文名师工作室主持人，中小学高级教师。河南省中小学幼儿园名师、河南省教育厅学术技术带头人、河南省第四届中小学综合实践活动课程建设先进个人、获第十一届平顶山市青年科技奖、平顶山市优秀青年科技专家。



在本次的讲座中，魏老师以《龟虽寿》和《江村》两首古诗开篇，娓娓道来，客观分析了当前写作教学的现状，既有国家层面的统领意志，又有教师层面的怕教作文、烦判作文的教学现象，还有学生层面的没东西可写、不会写、写不好、不想写的真实现状，为探讨写作教学的课堂导入艺术提供了现实依据和客观诉求。



课堂导入是一门艺术，导入的目标在于激发学生学习的动机，引起对所学课题的关注，明确学习任务，增强新旧知识之间的联系，促进知识结构的形成，魏老师结合日常的研究细细道来，那份沉稳，源自对日常教学的真实把握和滴水汇海的积累，有着敏锐的教学意识，为解决教学中的实际问题而研，很有启发性。

课堂是思维的碰撞，是砥砺智慧的婉言细语，是精神价值的整体关照，是源自对是什么、为什么、怎么办的探问寻求。生生的互动，师生的来回，提醒着我们，导入要符合教学目标的要求，要符合学生的年龄、性格特征，要符合课型的需要，要符合课堂时间分配的需要，要把握教育教学的客观规律，在规律中走向教学的成功和教学重点的

突出、难点的突破。



教学是存在有问题或急待于提升的薄弱之处，学生的问题恰恰是我们教学需要突破的学生发展瓶颈。



那么，操作层面的导入，我们可以开门见山式的导入新课，也可以设置悬念式的导入新课，亦或直观演示导入新课，从大的方向上来整体推进课堂，把握课堂，既追求课堂的动态生成，也要力避教学形式的华而不实，为教学而教学。



丰富学生的内心，培养阅读的兴趣，我们要具有勾连意识，精选妙用教材，全面开发教材，确实把教材这个范本利用好，开发好，活用好，树立大语文的艺术，课内课外的有机整合，开启语文习作教学的新天地。

感动于魏老师工作室团队的孜孜以求，对教学技艺的博弈纵横，对正向思维和逆向思维的深刻探讨，为我们开辟了一条蹊径，“桃李不言，下自成蹊。”

感动于魏老师工作室团队的学段意识，巧设铺垫，梯度拉伸，逐步递进，在小学写作教学的道路上，她们走得坚实而又笃定，“万丈高楼平地起，一层垒土一层台。”我们终将相信，写作教学这样走下去，一定可以收获丰硕的明天！



尊重学生，敬畏教育，守护课堂，我们行稳致远！